Opdracht: Tussen scherm en stilte

In een wereld waar digitale communicatie steeds meer de overhand neemt, raken echte gesprekken, momenten van stilte, en verbinding soms op de achtergrond. Dit thema nodigt uit om te reflecteren op de balans (of het conflict) tussen het digitale leven en het offline bestaan. Denk aan onderwerpen als eenzaamheid in de online wereld, de kracht van stilte, schermverslaving, virtuele vriendschappen versus echte aanraking, en het verlangen naar rust of echtheid.
Het onderwerp kan zo breed als mogelijk en poëtisch worden beschreven, maar het thema moet wel tot uiting komen. Deze gedichtenwedstrijd is een initiatief van POETICO.

Kaders voor het gedicht:

- Vrije versvorm.
- Het gedicht bevat een titel.
- Aantal regels: maximaal 30 inclusief witregels (minder mag ook)

De Brug

Even had ze opgekeken over het randje van haar boek.
Daar zag zij ze zitten, nog steeds aan tafel, in stilte:
haar kleinkinderen, verdiept in een wereld die niet
zichtbaar was.

Ook zij had moeten wennen, leren zien
dat de digitale wereld in wezen niet veel anders is
dan haar eigen verbeelding.
De manier waarop de verhalen uit haar boeken vorm
kregen,
haar deel maakten van wat daar ontstond.
De wijze waarop ze tijd kon vergeten, zich liet
meenemen.

Wist ze in wezen dat het scherm van de tablet
niet veel verschilde van de talloze pagina's
die ze had omgeslagen.

Met dat besef hoefde ze zich niet af te vragen
of deze digitale wereld een bedreiging vormde.

Het was haar eigen oma geweest, lang geleden,
die nieuwe dingen niet had gemeden,
maar juist was gaan kijken,
door te vragen wat er gebeurde,
waar haar kleindochter zich bevond tijdens het lezen.

Nu het nieuwe haar zelf had bereikt,
en nieuwsgierigheid, samen met onwetendheid, sterker werd,
herinnerde ze zich die houding om hetzelfde te proberen.

Was ze naast hen gaan zitten, en had gevraagd
of ze mee mocht kijken
naar deze toevoeging aan het dagelijks bestaan.

Wellicht was ze niet in staat om ten volle te begrijpen
hoe deze digitale wereld kon zijn.
Maar dat was niet waar het haar om ging.

Net zoals haar grootmoeder wist, had ook zij begrepen:
de brug van oud naar nieuw laat zich pas zien
wanneer je open staat voor de verandering.